



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

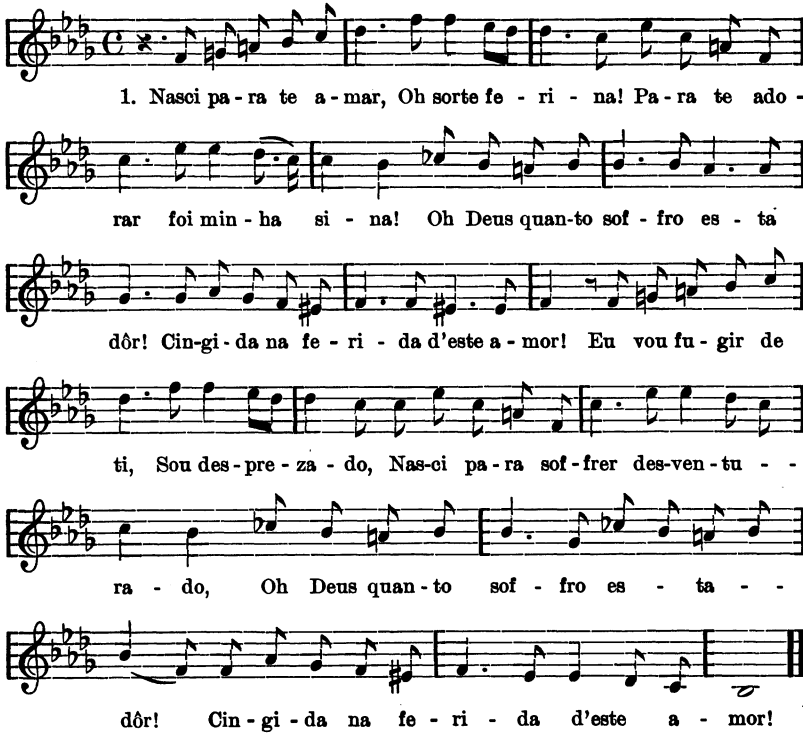
JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BRAZILIAN SONGS

BY ELEANOR HAGUE

THE first three of the following songs are sung in northern Brazil. The fourth I learned originally from a friend who had heard it in a remote part of Portugal. Later I found that it is also sung in Brazil.

I. NASCI PARA TI AMAR



1. Nasci pa-ra te a-mar, Oh sorte fe - ri - na! Pa-ra te ado -
rar foi min - ha si - na! Oh Deus quan-to sof - fro es - ta
dôr! Cin-gi-da na fe - ri - da d'este a - mor! Eu vou fu - gir de
ti, Sou des-pre-za - do, Nas-ci pa-ra sof-frer des-ven-tu - -
ra - do, Oh Deus quan-to sof - fro es - ta - -
dôr! Cin - gi - da na fe - ri - da d'este a - mor!

2. MEU ANJO ESCUTA



1. Meu an - jo escu-ta u-ma flauta ao lon - ge, De um pobre
bar-do que en - lou - que - ceu, Ouve se a flau-ta n'uma lon - ga



que ixa, E'o pobre bar - do sus - pi - rou, mor - reu. Ouve se a
flau - ta n'uma lon - ga, queixa, E'o pobre bar-do sus - pi-rou, mor - reu.

2. E meia noite o triste bronza chora,
A lua occulta sob nuvem obscura,
Calou-se a flauta-n'uma longa queixa,
E o pobre bardo morreu de amargura.
3. Morreu o bardo que nas noites bellas,
Ao som da flauta supplicava amor,
Morreu a bella que adorava a bardo,
Morreu sonhando n'um provir em flor.

3. TORMENTOS DA VIDA



1. Os tor - men - tos que pas - so na vi - da,
Oh, meu De - us! não pos - so re - la - tar, Des - pre -
za - - do d'a-quel - le que a - mo, Sou for -
ca - do a es - ta dôr a ba - far,.....
Des - pre - za - do d'a-quel - le que a - mo,
Sou for - ca - do a es - ta dôr a ba - far.

2. Sinto dôres que férem meu peito!
Sinto magoas crueis e paixão!
Eu não vejo no mundo aquem dei,
Nem motivos em meu coracão.

4. OH, FONTE QUE ESTÁS CHORANDO!

Oh, fon - te que es - tás cho - ran - do,
não tar - da - rás a sec - car,..... Oh!
fon - te que es - tas cho - ran - do, não tar - da -
rás a sec - car,..... Mas os meus o - lhos são
fon - tes, Que não pa - ram de cho -
rar, Ai! Mas os meus o - lhos são
fon - tes, Que não pa - ram de cho - rar.

NEW YORK CITY, N. Y.